



* N A R - 0 0 1 - 0 0 1 6 1 7 *

NAR-001-001617

Seat No. _____

B. A. (Sem. VI) (CBCS) Examination

March / April – 2017

Hindi : Paper - 21

(मध्यकालीन हिन्दी काव्य भाग-१)

(New Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001617

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

- (१) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।
(२) प्रश्न के सामने अंक दिए गए हैं ।

१ निर्गुण भक्तिधारा की विशेषताएँ बताते हुए कबीर की भक्ति भावना की समीक्षा कीजिए । १४

अथवा

१ एक समाज सुधारक के रूप में कबीर के योगदान को चर्चिए । १४

२ पठित संग्रह के आधार पर कबीर की दार्शनिक विचारधारा पर प्रकाश डालिए । १४

अथवा

२ सिद्ध कीजिए कि कबीर “भक्त पहले हैं, कवि बाद में” । १४

३ “ ‘पद्मावत’ में इतिहास एवम् कल्पना का मणिकांचन संयोग हुआ है ।” इस विधान को प्रतिपादित कीजिए । १४

अथवा

३ ‘पद्मावत’ में निरूपित रानी नागमति की विरह व्यथा की विस्तृत चर्चा कीजिए । १४

४ सूफी काव्यधारा की विशेषता दर्शाते हुए 'पद्मावत' की समीक्षा कीजिए । १४

अथवा

४ महाकाव्य के लक्षणों के आधार पर 'पद्मावत' की समीक्षा कीजिए । १४

५ किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : १४

(अ) कबीर की प्रेमाभिव्यंजना ।

(ब) 'पद्मावत' एक प्रतीक काव्य के रूप में ।

अथवा

(अ) कबीर का अद्वैतवाद ।

(ब) जायसी की अलंकार योजना ।
